

Di. —  
04. Feb.  
2025



Education

# Zwischen- welten

Bochum

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

piano  
at its best

klavier  
ruhr  
festival

# Konzertprogramm

## Ab 17 Uhr

Kunst- und Musikbeiträge im Kleinen Saal und Foyer

## 18 Uhr

Tanzaufführung im Großen Saal

Education

## Zwischenwelten

**Schülerinnen und Schüler aus dem Bochumer Norden**

**Veronique De Raedemaeker** (Violine)

**und Lorenzo Soulès** (Klavier)

**Bianca Pulungan und Erika Pico**

(Tänzerische Leitung und Choreographie)

### John Adams

*Road Movies I. Relaxed Groove*

### Maurice Ravel

*Miroirs, M.43: 2. Oiseaux tristes*

### Ruben De Gheselle

*Finite Infinity, Wildlands:*

*“Thinking about points of intensity” & “What shouldn’t I do”*

### John Adams

*Road Movies III. 40% Swing*

**Auch in diesem Schuljahr hat eine engagierte Gruppe von Schüler:innen die Verantwortung für die Gestaltung eines Teils dieses Programmhefts übernommen.**

**Die Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule lädt Sie auf den folgenden Seiten ein, Hintergrundinformationen über die Komponisten der heutigen Werke zu entdecken. Zudem erhalten Sie Einblicke in die persönlichen Eindrücke und Erfahrungen der beteiligten Schüler:innen bei diesem besonderen Projekt.**

# John Adams, *Road Movies*

Text Lea Stepien, Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule

John Adams ist im Jahre 1947 geboren. Er wird zusammen mit Steve Reich, Phillip Glass und Terry Riley zu den bekanntesten Vertretern der Minimal Music gezählt.

*Road Movies* von John Adams ist eine faszinierende Komposition, die in zwei Teilen – *Relaxed Groove* und *40 % Swing* – bei unserem Tanzprojekt präsentiert wird. Das Stück *Relaxed Groove* vermittelt dem Zuhörer ein Gefühl von Bewegung, das durch ständig wechselnde Melodien verstärkt wird. John Adams verbindet hier seinen minimalistischen Stil mit romantischen Klängen, um den Hörer musikalisch mitzunehmen.

Bei *40 % Swing* wird dies weitergeführt, jedoch mit einer stärkeren Betonung auf die Instrumente. Damit will John Adams ein noch spannenderes Hörerlebnis schaffen. Beide Teile von *Road Movies* sind ein Ausdruck von John Adams minimalistischen Stil.

# Maurice Ravel, *Miroirs, M. 43, II. Oiseaux tristes*

Text Lea Stepien, Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule

Maurice Ravel war ein französischer Komponist. Er wurde 1875 geboren und verstarb 1937 im Alter von 62 Jahren. Ravel ist bekannt für seinen einzigartigen Musikstil und gilt als Vertreter des Impressionismus, einer Stilrichtung des 19. Jahrhunderts. Der Impressionismus ist geprägt von der Darstellung flüchtiger Momentaufnahmen. Maurice Ravel verbindet diesen Stil mit Elementen des Jazz, was seinen Musikstil einzigartig macht. Besonders beeindruckend ist, wie er es schafft, durch seine Musik eine ganz besondere Atmosphäre entstehen zu lassen.

Bei unserem Tanzprojekt wird das Stück *Oiseaux tristes* aus *Miroirs* von Maurice Ravel präsentiert. In diesem Werk schafft Maurice Ravel eine träumerische Atmosphäre und stellt den Klang trauriger Vögel dar. Das langsame Tempo verstärkt die ruhige und melancholische Wirkung des Stücks.

Das Stück von Maurice Ravel zeichnet sich durch oft unterbrochene Melodielinien und unregelmäßige Rhythmen aus, was das Stück einzigartig macht. Insgesamt soll das Werk eine emotionale Stimmung ausdrücken.

# Ruben De Gheselle

**Text** Elias Reimann, Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule

Der 34-jährige Filmkomponist Ruben De Gheselle, bekannt für seine intime und hypnotische Filmmusik, hat an verschiedenen internationalen Produktionen mitgewirkt, darunter *Young Hearts*. Er wurde für die Berlinale mit *Clara Sola* nominiert, für Cannes mit *A Cops and Robbers Story*, für den Goldenen Pferd-Award mit *Tiong Bahru Social Club*. Zudem war er Teil des Canneseries-Gewinners *Lockdown*.

Im Jahr 2023 komponierte er für die irisch-belgische Fernsehserie *Northern Lights* sowie für die Spielfilmdokumentationen *A Cautionary Tale*, *There Was, There Was Not* und *Ce Qui Nous Lie*.

Die Presse feiert ihn in den höchsten Tönen:

„The young generation is getting up, Ruben de Gheselle ensures the Belgian follow up in the film-music scene.“  
(Klara, belgischer Radiosender für klassische Musik)

„A poetic score that shows that music can be necessary and essential.“ (Jury des Film Fest Gent zu *Clara Sola*)

# Im Gespräch mit Veronique De Raedemaeker

Text Elias Reimann, Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule

Veronique De Raedemaeker findet die Musik des belgischen Filmkomponisten Ruben De Gheselle wunderschön und spielt sie schon seit über zehn Jahren. Die beiden sind gut befreundet. Sie stellt sich bei seiner Musik Farben vor und empfindet sie als sehr poetisch – fast wie in einem Film.

## Interview mit Schüler:innen

Interviews geführt von Jonas Jeleniewski, Yusuf Kadioglu und Jesaja Weiß,  
Klasse 9b der Anne-Frank-Realschule

### Hilda-Heinemann-Schule

#### **Habt ihr schonmal bei sowas mitgemacht?**

**Aylina** Ja, letztes Jahr im Musikforum in Bochum.

#### **Habt ihr schon mal getanzt?**

**Mustafa** Ja, zuhause tanze ich manchmal.

#### **Was macht euch Spaß in der Künstlergruppe?**

**Jonas** Das Malen und Basteln machen mir sehr viel Spaß.

#### **Warst du schonmal auf der Bühne?**

**Mustafa** Ja, vor 2 Jahren habe ich im Chor gesungen.

### Frauenlobschule

#### **Warst du schonmal beim Tanzprojekt dabei?**

**Isabelle** Ja, ich war letztes Jahr dabei im Musikforum.

#### **Wie findest du die Tänze?**

**Jara** Ich finde die Tänze eigentlich ganz gut.

### **Was hat dich dazu gebracht, am Tanzprojekt teilzunehmen?**

**Isa** Meine Schwester war dabei und dann wollte ich auch mitmachen.

### **Standest du schonmal auf der Bühne?**

**Svea** Nein, ich war noch nicht auf einer Bühne.

## **Heinrich-von-Kleist-Gymnasium**

### **Macht es euch Spaß zu tanzen?**

**Fenja** Ja, auf jeden Fall! Es ist natürlich ein anderer Tanz als den man gewohnt ist, aber auch mit den anderen Kindern ist es ein ganz anderes Gefühl als einfach nur zu tanzen.

### **Wie findet ihr die Tänze?**

**Eliana** Also, erstmal musste ich mich dran gewöhnen. Am Anfang hat man noch nicht gesehen, wie das zusammengesetzt wird. Dann habe ich das erstmal hinterfragt, aber als dann immer mehr dazugekommen ist, hat man das immer mehr verstanden, auch wie es dargestellt werden soll.

### **Was hat dich dazu gebracht, am Tanzprojekt teilzunehmen?**

**Ilias** Ich stehe beim griechischen Tanzen auf der Bühne, aus diesem Grund möchte ich gerne am Tanzprojekt teilnehmen.

## **Anne-Frank-Realschule**

### **Standest du schonmal auf der Bühne?**

**Andrey** Ja, tatsächlich stand ich oft auf der Bühne, da ich zum Chor gehöre.

### **Warst du schonmal in einem Tanzverein?**

**Julia** Nein, war ich nicht, da ich keine Gelegenheit hatte, um mich anzumelden.

### **Macht es euch Spaß, zu tanzen?**

**Zoe** Ja, es macht mir sehr viel Spaß, da ich etwas Neues ausprobieren kann. Und ich mit weiteren Kindern aus verschiedenen Schulen zusammenarbeite.

### **Hast du schonmal bei sowas mitgemacht? Wie findest du es?**

**Leonie** Nein, ich mache es zum ersten Mal und ich finde es super, ich kann mich mehr bewegen und mich schnell einarbeiten.

## Mitwirkende

### Frauenlobschule (Städt. Gemeinschaftsgrundschule)

#### Tanz-AG (Jahrgangsstufe 3 & 4)

Svea Böhm, Sofia Cierpiol, Sofia Dück, Melina Gutowski, Isa Herbstmann, Lotta Konkol, Lena Kowalczyk, Ellen Mahler, Yusi Mangiacotti, Isabella Mazurek, Zainab Mirzai, Daryna Mykulych, Isabelle Olczyk, Ronja Roßbach, Mira Schor, Lena Siegmund, Lena Samija, Lotta Swaliwoda, Mila Swieczynski, Jara Tschersich  
**Lehrerin** Silke Rode

### Hilda-Heinemann-Schule

#### (Förderschule „Geistige Entwicklung“)

##### Tanz

##### Raketenklasse

Mustafa Alchihabi, Luca Auer, Shahin El Chahine, Yassine El Yazidi, Oliver Hutsch  
**Lehrerin** Johanna Martini

##### Löwenklasse

Adi Bajramaj, Adam Bousouf, Anna-Lena Dotschkal, Äylina Gallinat, Leon Göbel, Yaser Hamo, Umm Obeidi, Janna Schwarz, Moustafa Yongo Mefire  
**Lehrerin** Almut Klose

##### Kunstinstallationen

Maximilian Altman, Abdullah Al Falouji, Milan Gieron, Maximilian Goldkuhle, Mustafa Ismailat, Elias Raabe, Jonas Struck  
**Lehrerin** Kathrin Eckhoff

### Anne-Frank-Realschule

##### Tanz

##### Klasse 9b

Louisa Alder, Zahraa Baalbaki, Mia Biewald, Niklas Borovik, Luna Bussi, Karyna Dubyna, Ayoub El Maach, Nissi Henner-Sander, Arda Can Kayman, Lina Kriegel, Andrey Miller, Ammar Nasreddien, Lukas Niesel, Norsim Ossi, Leanne Pospieschczyk, Romy Przesang, Zoe Przesang, Leonie Psczolkowski, Julia Wojtkievioz  
**Lehrerin** Judith Brink

### Redaktion & Mitgestaltung Programmheft

##### Klasse 9b

Ayaz Dudu, Jonas Jeleniewski, Yusuf Kadioglu, Ilayda Karapinar, René Mazuchowski, Pascal Nowak, Elias Reimann, Lea Stepien, Susu Stratmann, Zehra Ünlü, Jesaja Weiß  
**Lehrerin** Judith Brink

### Heinrich-von-Kleist-Gymnasium

##### Tanz

##### Sportkurs EF

Lena Harder, Eliana Mijal, Lanita Rashid, Sofia Stoll, Dilara Stude, Sude Taban, Lillian Tegeler, Ilias Tsitsis, Fenja Waerder  
**Lehrerin** Simone Netz

### Musikbeitrag

##### Klasse 9a

Marcel Adamski, Madina Addam, Maen Alnemat, Maher Alsheikh Ali, Yannis Bendik, Florian Blümke, Anastasija Bodirotic, Niklas Borgmann, Geraldine Dubiel, Selena Ey, Shakar Omar, Elisabeth Fridlande, Alba Gonnermann, Felix Hafner, Jule Hüser, Melina Jedowski, Danae Köllermann, Marlene Kortemeyer, Paul Linning, Kadir Can Misirlioglu, Niklas Ott, Hilal Özgisi, Lule Saraci, Marie Schellmann, Mischa Schimpke, Luca Sorge, Leander Spielmann, Nikash Thissen  
**Lehrerin** Lena Höfling

##### Lichtdesign

Pascal Gehrke

##### Beratung Bühnenbild & Kostüme

Andrea Barba

##### Beratung Musikbeitrag

Maria Trautmann

### Projektteam Klavier-Festival Ruhr

##### Projektmanagement Zwischenwelten

Maroussia Aurich-Fromonteil, Patricia Cahn, Thais Gaertner

##### Education-Team

Hannah Schütz, Soudabeh Samiei, Prof. Dr. Tobias Bleek (Senior Advisor)

Wir danken Frank Bader, Michael Braß, Judith Brink, Kathrin Eckhoff, Lena Höfling, Almut Klose, Johanna Martini, Simone Netz, Yvonne Palkowski, Silke Rode, Anja Stauch, Christina Werner-Wellmann und allen mitwirkenden Lehrer:innen, Künstler:innen und Betreuer:innen für ihr großes Engagement!

##### Aufführungsrechte

Boosey & Hawkes | Bote & Bock GmbH, Berlin für Hendon Music, Inc.

##### Veranstalter

Stiftung Klavier-Festival Ruhr

##### Herausgeber

Klavier-Festival Ruhr  
Sponsoring & Service GmbH

##### Geschäftsführung

Katrin Zagrosek, Intendantin

Brunnenstr. 8 | 45128 Essen  
[www.klavierfestival.de](http://www.klavierfestival.de)

##### Foto

Markus Feger



Sie wollen nichts mehr verpassen?  
Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter!